



Mitte Januar 2012



Sein Blick ruht noch immer auf den feinen Strukturen der goldenen Box, die er während der gesamten Marschs in der Hand behielt.

Auch wenn seine Suche nach den Schlüsseln noch immer ohne Erfolg blieb, so huscht ein Lächeln über seine Lippen, als er sich erneut versichert, dass die Symbolik nur darauf hindeuten kann, dass es sich bei den Schlüsseln um Diamanten handelt. Und mittlerweile ist er sich sogar ziemlich sicher, wo er suchen muss. . .



Deswegen sind Prof. Thomas Parker und seine Kollegin Dr. Diana Jones heute bereits in der Frühe, und nur mit dem nötigsten Gepäck, aufgebrochen und haben sich seit dem Morgengrauen selbstdiszipliniert in einen raschen Marsch begeben. Das Ziel vor Augen, endlich das Geheimnis der Prophezeiung zu lösen, wirkt wie ein Motivator im Kopf, der voran peitscht. . .



Der matschige Boden wird mit jedem Schritt, den sie näher an den zugewachsenen Bereich kommen, in dessen Mitte ein uraltes, halb zerfallenes Steingebilde steht, fester, und geht schlussendlich komplett in eine Pflasterung über. Zeichen einer alten Zivilisation.

Jones und Parker beschleunigen ihren Gang, angetrieben von der natürlichen Neugier, die Forscher in ihrem Beruf benötigen, um zum mysteriösen Gebilde, offenbar eine Säule oder der Sockel einer nicht mehr existenten Statue, zu gelangen.

Parkers Herz beginnt schneller zu pochen, als er mit dem Finger über den alten Stein fährt, um die sich die Ranken der Vegetation schlängeln. Und dennoch ist es für seinen geschulten





Blick eindeutig, dass hier vor Urzeiten geübte Finger lang versiegter Bildhauerkunst am Werke waren, denn in dem brüchigen Stein sind feine, kunstvolle Muster eingearbeitet, die die vielen Jahre überdauert haben.

Der Professor ist beeindruckt, doch hauptsächlich hält ihn dieser Anblick gefangen, weil die Symbolik tatsächlich denen auf der goldenen Box ähnelt. Als er dies bemerkt, stößt er ein Keuchen aus. Dr. Diana Jones tritt hinter ihn, eine wortlose Verständigung später ist auch sie wie gebannt von dem Anblick.

Sie scheinen ihr Ziel erreicht zu haben.

Wie verzaubert beginnt Parker, die Säule auf Hohlräume abzuklopfen. Zunächst langsam und achtsam, doch dann steigert sich seine Ungeduld und er wird immer schneller und schneller. . .

Dann scheint er tatsächlich etwas entdeckt zu haben. Fast unten am Boden, wo die Säule den grünen Boden küsst, befindet sich eine kleine Öffnung, die halb durch wuchernde Pflanzen entdeckt ist.

Fasziniert schiebt der Professor das Grünzeug zur Seite, als auf einmal ein Zischen ertönt. Er zieht gerade noch rechtzeitig die Hand weg, als eine kleine, vielfarbige Schlange aus dem Loch schlängelt und zur Flucht vor den ungewünschten Gast ansetzt.

Diana Jones: Thomas! Das war eine verdammte giftige Schlange in dieser Öffnung.

Thomas Parker: Das war nur eine Korallenotter!

Diana Jones: Ich hasse Schlangen, Thomas! Ich hasse diese Biester.

Thomas Parker: Na komm schon, Mädchen! Jetzt zeig doch gefälligst mal etwas Rückgrat, ja?



Während die Otter langsam aus der Zone entschwindet, wagt Parker nach diesem ersten, fast gefährlichen Versuch, einen weiteren und greift erneut in die Öffnung. Und nachdem er vorsichtig ertasten konnte, dass in der kleinen Aushöhlung garantiert nichts Lebendes mehr ist, schiebt er seinen Arm weiter hinein.

Und tatsächlich bekommt er etwas zu fassen. Sein Finger fährt über eine glatte, kalte Oberfläche.

Das Herz schlägt Parker bis zum Hals. Dann zieht er seine Hand hervor.

In der Innenfläche sind drei kleine, perfekt rote Diamanten.

Während es in den Ohren des Professors vor Aufregung zu Rauschen beginnt, hört er einen



kurzen Schrei Dianas, dann fällt ihm seine junge Kollegin um den Hals.

Er hat alle drei Schlüssel auf einmal gefunden - Und wo er sie einsetzen kann, wusste er schon länger.

Der Weg war frei.



Und so spricht Professor Thomas Parker an diesem Tag nicht mehr nur die ersten Worte der Prophezeiung, sondern alle:

Drei Türe werden dir die Türe öffnen.

Zwei Kräfte, der Prophet und die Hülle, müssen sich verbinden.

Eins wird man sein: Unbesiegbar

Denn ein **Krieger** wird geboren werden - aus Glaube, Leidenschaft und . . .



Gold.

